

*Autore: Enrico Andreis  
21 Agosto 2006*

## *Dov'è l'emulsione ?*

*A volte è utile saperlo, specie se si usano spezzoni di pellicola fotomeccanica o ritagli di rullini per elaborazioni sotto l'ingranditore):  
quando si lavora al buio, si riconosce il lato emulsione di una pellicola stringendone un angolino tra le labbra: la faccia con l'emulsione è quella che resta attaccata al labbro quando si rilascia la presa.*

*Enrico Andreis*