

*Autore: Enrico Andreis
21 Agosto 2006*

Recupero sottoesposizioni

Quando ci si rende conto di aver sottoesposto in ripresa, si sviluppano le pellicole per il tempo nominale, alla fine di questo tempo si svuota la tank e si continua il trattamento immettendo acqua semplice: in questo modo le parti esposte (i bianchi) si fermano come sviluppo, mentre invece le parti sottoesposte continuano a svilupparsi compensando i contrasti e rendendo leggibili le ombre.

Esempio:

rodinal 1+75 FP4 esposta a 200 asa: 11 minuti + 5 minuti aggiuntivi d'acqua

Rodinal 1+75 Kodak Tri-x esposta a 400 asa.: 13 minuti + 5 minuti aggiuntivi d'acqua.

Enrico Andreis